

राजस्थान पत्रिका
 सम्पादकीय
जीवनी के संदेश
व्यक्ति पूजा की आलोचना करते नहीं थकने वाले भाजपा नेताओं को ये हो क्या गया है? अपने जीवित नेताओं की जीवनी विद्यार्थियों को पढ़ाकर आखिर वे संदेश क्या देना चाहते हैं? ये कि नरेन्द्र मोदी कैसे साधारण परिवार में पैदा होकर भी प्रधानमंत्री पद तक पहुंच गए अथवा ये कि मोदी के बारे में वे कितना सोचते हैं? कारण जो भी रहे हों लेकिन स्वयं मोदी ने अपनी जीवनी नहीं पढ़ाने की सलाह देकर इस अध्याय को तो समाप्त कर दिया है लेकिन इस बात की क्या गारंटी है कि भविष्य में ऐसे दूसरे अध्याय फिर नहीं खुलेंगे? माना कि मोदी ने भाजपा को उन ऊंचाइयों तक पहुंचाया है जिसकी कल्पना पार्टी नेताओं को शायद सपने में भी नहीं रही होगी लेकिन इतना कर देने भर से क्या किसी नेता की जीवनी स्कूल की पुस्तकों में शामिल कर दी जानी चाहिए? देश में अनेक नेता ऐसे हुए हैं जो सामान्य परिवारों में जन्म लेकर भी उच्च पदों तक पहुंचने में कामयाब रहे हैं लेकिन कितनों की जीवनी छात्रों को पढ़ने को मिली। अपने नेताओं के प्रति आदर और सम्मान दर्शाना अच्छी बात है लेकिन ऐसे आदर और सम्मान के पीछे जब चाटुकारिता झलकने लग जाए तो वही हंसी का पात्र बना देती है। मोदी को प्रधानमंत्री पद संभाले तो अभी पांच दिन ही हुए हैं लेकिन अटल बिहारी वाजपेयी तो छह साल तक देश का नेतृत्व कर चुके हैं और आज भी भाजपा के सबसे लोकप्रिय नेता माने जाते हैं। उनकी जीवनी पढ़ाने के बारे में किसी भाजपा नेता को क्यों नहीं सूझी? राजनीति में व्यक्ति पूजा का यह खेल भाजपा में ही हो ऐसा नहीं।
देश के तमाम राजनीतिक दलों में ऐसे नेताओं की कमी नहीं जो व्यक्ति पूजा के मौकों की तलाश में ना रहते हों। देश के हर शहरों में सार्वजनिक स्थलों पर लगी मूर्तियां ऐसे ही नेताओं के प्रयासों के परिणाम हैं। नेताओं को समझना चाहिए कि महान नेताओं की जीवनी किताबों में छपाने या उनकी मूर्तियां लगाने से देश का चारित्रिक स्तर नहीं बढ़ सकता। राजनीति में शुचिता का दौर तभी पनप सकेगा जब देश की जनता इन नेताओं के पदचिह्नों पर चलने का साहस दिखाए। भाजपा के नेता वाकई मोदी का सम्मान करते हैं तो प्रतिज्ञा करें कि वे ना तो राजनीति को व्यवसाय का जरिया बनने देंगे और न ही राजनीति में अपने परिजनों को बढ़ावा देने के प्रयास करेंगे।
हो सकता है मैं आपके विचारों से सहमत न हो पाऊं फिर भी विचार प्रकट करने के आपके अधिकारों की रक्षा करूँगा। - वाल्टेयर
बात-करामात
अकेला चना

करेंगे मोदी? क्या बिगाड़ लेंगे हमारा? अरे भैया। जब हमने ससुर गांधी-नेहरु की ही नहीं सुनी तो मोदी किसी खेत का करेला है। हमारा कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता। हम तो जैसे हैं वैसे ही रहेंगे। इतना कह कर बाबू बेइमान चंद ने अपनी मुँछों पर ऐसे ताव दिया जैसे उसकी मुँछें किसी पांच सितारा होटल के दरबान जैसी हों। वास्तव में बाबू के चेहरे पर चंद बाल हैं। उसका दबा सुन हम तैश में आ गए और चिल्लाए-अरे ओ बेइमान! अब तेरे दिन लंद चुके हैं। देखना कुछ ही दिन में सब ठीक हो जाएगा। सारे काम ढंग से होंगे। अफसर रिश्तत लेना छोड़ देगें। मिलावटी जींस बाजार में मिलनी बंद हो जाएगी। कामचोर मेहनत करने लगेंगे। हमारी बात काट कर वह बोला- शेखरिल्लै! हमने कहा-कौन? बेइमान चंद हंसे हुए बोला-तुम। अरे भैया। जिस कौम के खून में ही बेइमानी, भ्रष्टाचार घुस गया हो उसे न डॉ. गांधी मिटा सकता है न ही डॉ. मोदी। अब देखो लाख-सवा लाख रुपया महीना तनखा पापे वाले ही रिश्तत पर मुंह मार रहे हैं तो क्या कहने। क्या शासन के आलाा अधिकारी दूध के धुले हैं। कानून के रक्षकों ने ही दलाल पाल रखे हैं। अरे भैया बेइमानों का नहीं है इस देश में टोटा। वे तो हर जगह मिलेंगे, चाहे अजमेर हो या कोटा।
प्रच्छन्न : उपालंभ

इससे अच्छा है कि यह मान कर चलें कि कल कुछ असाधारण घटित ही नहीं हुआ। वे बिना एक भी शब्द कहे, सहज भाव से भूंगार करवाने के लिए बैठ गईं। सैरंथ्री की भी जिह्वा नहीं हिली और अंगुलियां चलने लगीं। सैरंथ्री ने अभी रानी सुदेष्णा की केश-सज्जा ही निपटाई थी कि उसने कीचक का स्वर सुना। वह बाहर द्वार पर खड़ी परिचारिका को आदेश दे रहा था कि वह रानी को उसके आने की सूचना दे। सैरंथ्री जानती थी कि कीचक, रानी की अनुमति की प्रतीक्षा नहीं करेगा। वह भीतर आ जाएगा और उसकी खोज आरंभ कर देगा। रानी भी किसी बहाने से इधर-उधर खिसक जाएंगी। तब वह होगी और कीचक होगा। उसे उसकी बातें सुननी पड़ेंगी। क्या भरोसा, वह फिर कल के समान बल-प्रयोग करे। आज सैरंथ्री को वह स्थिति नहीं आने देनी थी। आज वह उससे भागेगी भी नहीं और चालांपा को उस दिशा में भटकने भी नहीं देगी कि कीचक अपना हाथ उसकी ओर बढ़ा सके। सब कुछ प्रायः उसकी अपेक्षा के ही अनुकूल हुआ। परिचारिका ने रानी को कीचक के आने की सूचना दी। रानी ने एक दृष्टि अपने निकट खड़ी सैरंथ्री पर डाली और कीचक को लिवा लाने की अनुमति दे दी। सैरंथ्री ने भी ऐसा कुछ नहीं किया, जिससे यह लगें कि वह असहज हो गई है अथवा उसके आस-पास कुछ असाधारण घटित होने वाला है। वह सहज भाव से उस मंडप से लगे उद्यान की ओर चल पड़ी। कोई भी देख सकता था कि न तो उसने छुपने का प्रयत्न किया था और न भागने का। सबके देखते-देखते वह उद्यान की ओर गई थी। कीचक आकर रानी सुदेष्णा के समु्मुख खड़ा हो गया। उसने अपनी दृष्टि इधर-उधर घुमाई और नेत्रों तथा हाथों के संकेत से पूछा, 'वह कहाँ है?' 'लगता है, आपको उसके विरह में रात भर नींद नहीं आई भैया'
'अब नींद कहाँ सुदेष्णे !' कीचक बोला,

महासगर	2128
	
‘उसका मुखमंडल मेरे नेत्रों के समु्मुख घूमता रहता है। निद्रा आ जाए तो स्वप्नों में भी वही होती है। जब तक उससे समागम नहीं हो पाएगा, मेरे जीवन में कोई रस नहीं रहेगा। वह है कहाँ?’	
सुदेष्णा ने उद्यान की ओर संकेत किया। कीचक की दृष्टि उस ओर उठी। सैरंथ्री घंघर गति से चली जा रही थी। ‘यह मुझसे भागने की कोशिश तो नहीं कर रही है।’ कीचक ने मन ही मन सोचा, ‘यह तो जैसे अपनी मयूरी की-सी चाल से मुझे मुग्ध करती हुई अपने पीछे आने का निमन्त्रण दे रही है।’जाओ, एकांत में लुभा लो उसे।’	
कीचक की समझ में नहीं आया कि यह सुदेष्णा का प्रोत्साहन था अथवा उपालंभ। किंतु यह सब समझने की उसने प्रतीक्षा नहीं की। वह वेगपूर्वक उसी ओर चल पड़ा। सैरंथ्री की उसकी ओर पीठ थी फिर भी ध्वनियाँ तथा अपने अनुमान से वह समझ रही थी कि वह उसके पीछे आ रहा है। किंतु इससे पहले कि वह आकर पीछे से उसे पकड़ने का प्रयत्न करे, वह पलटकर खड़ी हो गई। अब वे दोनों आमने-सामने थे।	
सैरंथ्री ने उसे देखा और इस प्रकार अपना मार्ग बदल लिया जैसे वह उससे बच कर निकल जाना चाहती हो। कीचक तत्पक्ष कर उसके समु्मुख खड़ा हो गया। सैरंथ्री ने उसकी ओर देखा। ‘तुम भाग कर राजा के पास जाकर भी गुहार कर आई किंतु कुछ नहीं हुआ।’ कीचक बोला, ‘इसका अर्थ समझती हो?’सैरंथ्री ने पुनः उस पर एक दृष्टिपात किया, किंतु न वह मुख से कुछ बोली और न ही उसने वहाँ से भागने का प्रयत्न किया।‘समझने का प्रयत्न करो सैरंथ्री !’ कीचक आदेशात्मक स्वर में बोला, ‘मेरा बल और रण-कौशल ऐसा है कि यहाँ कोई मेरा विरोध कर जीवित नहीं रह सकता। राजा भी।’	
क्रमशः	- नरेन्द्र कोहली

	अवसर सूर्योदय की तरह होते हैं। यदि आप ज्यादा देर तक प्रतीक्षा करते हैं तो उन्हें गांवा बैठते हैं।- विलियम आर्थर वाई
---------------	---

पत्रिकायन

मानव संसाधन मंत्री की वैदिक शिक्षा का समावेश शिक्षा प्रणाली में करने की पहल

वैदिक ज्ञान बिन अधूरी शिक्षा

दयानन्द भार्गव
प्रख्यात संस्कृत विद्वान्

प्रसन्नता की बात है कि मानव संसाधन विकास मंत्री स्मृति ईरानी ने अपने मंत्रालय को इस विषय में विचार करने के लिए कहा है कि वैदिक अध्ययन को किस प्रकार मुख्यता दी जा सके और किस प्रकार परम्परागत वैदिक शिक्षा का समावेश शिक्षा प्रणाली में किया जा सके। यह ऐतिहासिक तथ्य है कि दिल्ली पर मुगलों का शासन आने तक इस देश में वैदिक अध्ययन ही सम्पूर्ण शिक्षा प्रणाली के केन्द्र में था और उसी शिक्षा प्रणाली के आधार पर तक्षशिला और नालन्दा जैसे विश्वविद्यालय सम्पूर्ण एशिया से जिज्ञासुओं को आकृष्ट करते थे।

मुगलों और अंग्रेजों के शासनकाल में वैदिक शिक्षा प्रणाली हाशिए पर डाल दी गई। इसका परिणाम यह हुआ कि इस देश की धरती पर जो चिन्तन विकसित हुआ था, वर्तमान शिक्षा प्रणाली में उसका समावेश नहीं हो पाया। मैंने जब 58 वर्ष पूर्व स्नातक परीक्षा दी तो शेक्सपीयर का ‘मॅन्ट्रे ऑफ वेनिस’ तो पढ़ना सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य था किन्तु कालिदास का अभिज्ञान शाकुन्तलम केवल उन्हीं पांच-दस विद्यार्थियों को पढ़ाया जाता था जो वैकल्पिक विषय के रूप में संस्कृत पढ़ते थे। आज भी स्थिति वैसी ही है।

यह स्थिति तब है जब कि पूरे यूरोप के कवि और विद्वान् अभिज्ञान शाकुन्तलम पर मन्त्रमुग्ध हैं और उसकी प्रशंसा में उसे कहीं शेक्सपीयर से भी ऊपर रख रहे हैं।

एक ऐसा पाठ्यक्रम बनाया जाए जिसमें इस देश के विन्तन के मूलतत्त्वों का ज्ञान सबको दिया जा सके।

एक ऐसा पाठ्यक्रम बनाया जाए जिसमें इस देश के विन्तन के मूलतत्त्वों का ज्ञान सबको दिया जा सके।
राष्ट्रीय दृष्टि से विचार करना होगा
भारत के स्वतंत्र हो जाने पर भी हम इस स्थिति को क्यों नहीं बदल पाए, यह एक विचारणीय प्रश्न है। इस स्थिति को हम भगवाकरण के राजनीतिक नारे से जोड़कर न देखें क्योंकि महान्मा गांधी से लेकर प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू और शिक्षा मंत्री मोहम्मद क़रीम छगला तक सभी ने संस्कृत के अध्ययन को बारम्बार रेखांकित किया है और इन्में से किसी पर भी भगवाकरण का आरोप नहीं लगाया जा सकता। आज जो हम संस्कृत दिवस मनाते हैं वह किसी भाजपा के नेता की देन नहीं है, प्रत्युत डॉ. कर्ण सिंह की देन है। इसलिए स्मृति ईरानी जब इस प्रश्न को दोबारा उठा रही हैं तो इस पर संकीर्ण दलगत दृष्टि से विचार न करके राष्ट्रीय दृष्टि से विचार करना चाहिए कि क्या हम अपनी शिक्षा में उस भारतीय प्रणाली को समुचित स्थान दें जो परतन्त्रता के युग में उससे छीन लिया गया था और अब स्वतन्त्र भारत में उसे पुनः वह स्थान मिलना चाहिए?

श्रीभा नारायण , स्वतंत्र टिप्पणीकार

कई मायनों में सस्ती स्वास्थ्य सुविधाओं के मामले में भारत वैश्विक राजधानी बना हुआ है। भारत में अच्छी गुणवत्ता वाली जेनेरिक दवाओं का उत्पादन होता है तो अस्पतालों में प्रशिक्षित हृदय रोग शल्य चिकित्सक हैं। इसके चलते पूरी दुनिया से लोग यहाँ आते हैं। सरोगेसी क्लीनिक (किराए की कोख) अनिगनत नि:संतान माता-पिता की उम्मीदों के लिए आशा की किरण हैं। ऐसे माता-पिता यहाँ आकर संतान सुख प्राप्त कर रहे हैं।
साथ ही, विडम्बना तो यह है कि मातृ मृत्युदर मामले में भी भारत विश्व में सबसे आगे है। उत्तर प्रदेश और बिहार जैसे पिछड़े और गरीब राज्यों में बच्चे के जन्म के साथ ही गर्भवती महिला की भी मौत हो जाती है। (हर आठ मिनट पर एक मौत का आंकड़ा दुर्भाग्यपूर्ण है।) वर्ल्ड्स मदर्स रिपोर्ट- 2013 के अनुसार 3,09,000 नवजात शिशुओं की मौत जन्म के पहले दिन ही हो जाती है। अन्य देशों की अपेक्षा मातृ मृत्यु दर में भी भारत आगे है। इसके कई कारण हैं। रिपोर्ट कहती है कि भारत में कुपोषण और सफाई व्यवस्था बड़ी समस्या है। गरीब महिलाएँ घरों में ऐसी जगह बच्चों को जन्म देती हैं जो बहुत ही गंदा होता है। नवजात को गंदे फर्श पर ही रख दिया जाता है। स्नानपान करने से मां को हतोत्साहित किया जाता है। घरों में डिलीवरी की यही स्थिति है। गरीब परिवार घरों पर ही घास-फूस में ही डिलीवरी कराना पसंद करते हैं और बच्चे की नाल भी ब्लेड से ही काट दी जाती है। 1990 में मातृ मृत्युदर प्रति लाख जन्म पर 437 थी। ‘मिलेनियम डेवलपमेन्ट्स गोल’ के तहत इसे 109 पर लाने का लक्ष्य रखा गया है। संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम की हाल की
बड़प्पन
नई सरकार के शपथ ग्रहण समारोह में सार्क देशों के राष्ट्राध्यक्षों को बुलाकर प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने अग्रज का जैसा बड़प्पन दिखाया है। इससे पड़ोसी देशों के साथ हमारे रिश्तों में प्रगाढ़ता आएगी। यह दो दशक से चल रही ढीली-ढाली विदेश नीति को नई दिशा देने के लिए सार्थक प्रयास है। इसका ये मतलब भी नहीं है कि वे इस सदाशयता व मैत्री को हमारी कमजोरी समझें। - प्रमिलिषा पारियाय , उदयपुर
आक्रोश
भाजपा की सरकार में युवाओं के बुरे दिन शुरू हो गए हैं। राज्य सरकार ने पहले से जारी कई भर्तियां रद्द कर दी और कुछ परीक्षाओं के परिणाम जान बूझकर जारी नहीं कर रही है। तृतीय श्रेणी शिक्षक भर्ती व अन्य परीक्षाओं के महीनों से अटके हुए परिणाम शीघ्र जारी किए जाएं। नहीं तो उसे तीव्र जन आक्रोश का सामना करना पड़ेगा। इंतजार की भी कोई हद नहीं है। - पंकज जैन , टोंक

सप्ताह का श्रेष्ठ पत्र
पाठकों की वैचारिक ऊर्जा को प्रोत्साहित करने के लिए प्रति सप्ताह एक सर्वश्रेष्ठ पत्र का चयन किया जाएगा। सप्ताह के दौरान प्राप्त

पाठकों के पत्रों में से इसे चुना जाएगा। चयन का आधार मुख्यतः विषय-वस्तु, भाषा-शैली और मौलिक-विचार होंगे। चर्चयित पत्र की
--

पोलमपोल
गायो

जयपुर . शनिवार . 31.05.2014

वैदिक शिक्षा का पटल बहुत व्यापक है जिन्हें वेदोंग कहा जाता है। व्याकरण उनमें एक है। वस्तुतः भारतीय चिन्तन और साहित्य का कोई भी अंग ऐसा नहीं जिसका सम्बन्ध वेद से न हो।

पाठ्यक्रम से वेद नदारद

वेद के पाठ्यक्रम में श्रीमद् भगवद्गीता नहीं है और जहां दर्शन के पाठ्यक्रम में श्रीमद् भगवद्गीता है वहां वेद नहीं है। दूसरे शब्दों में कर्मकाण्ड और कर्मयोग एक दूसरे से कट गए हैं। इस कमी की ओर हमारा ध्यान पण्डित मधुसूदन ओझा ने दिलाया। किन्तु अभी भी यह कमी बनी ही है। दर्शन के पाठ्यक्रम से तो वेद का प्रायः बहिष्कार ही कर दिया गया है। श्रीअरविन्द के भाष्य को देखेंगे तो पता चलेगा कि वेदों में एक गम्भीर दर्शन है और वे केवल कर्मकाण्ड के लिये उपयोगी नहीं है।

जीवन से जुड़ा भारतीय दर्शन
इ न सब कमियों को पूरा करने की आवश्यकता है। किन्तु सबसे बड़ी आवश्यकता इस बात पर विचार करने की है कि वैदिक जीवन दर्शन को शिक्षा की मुख्यधारा में स्थान कैसे दिया जाए। वेद के विशेषज्ञ सब नहीं हो सकते किन्तु वेद के विश्लेश को सबको पढ़ाया जाना चाहिए। उसके लिए एक सुविचारित पाठ्यक्रम बनाना होगा। यह कार्य उसी प्रकार है जिस प्रकार का कार्य हमने विज्ञान अथवा समाजशास्त्र के क्षेत्र में किया है। न तो सभी लोग वैज्ञानिक हो सकते हैं और न समाजशास्त्री। किन्तु हमने एक ऐसे पाठ्यक्रम को सबके लिए अनिवार्य बनाया है जिसमें विज्ञान के और समाजशास्त्र के मूलभूत सिद्धान्तों का ज्ञान सबको दिया जा सके। इसी प्रकार वैदिक साहित्य के सम्बन्ध में भी किया जा सकता है। अर्थात् एक ऐसा पाठ्यक्रम बनाया जाए जिसमें इस देश के चिन्तन के मूलतत्त्वों का ज्ञान सबको दिया जा सके ताकि हमारे विद्यार्थी भारतीय सभ्यता और संस्कृति की विशेषता से परिचित हो सकें। समय की यही मांग भी है। इस सम्बन्ध में यह भी उल्लेखनीय है कि भारतीय दर्शन पश्चिमी दर्शन की तरह बुद्धि विलास नहीं है अपितु सीधा जीवन से जुड़ा है। अतः उसका अध्ययन विद्यार्थी के जीवन में एक सन्तुलन पैदा करेगा जिसकी आज बहुत आवश्यकता है। शिक्षा को अर्थकरी तो होना ही चाहिए किन्तु उसका यह ही उद्देश्य होना चाहिए कि विद्यार्थी को एक ऐसी जीवनदृष्टि दे जो उसके जीवन को सार्थकता प्रदान करे।

वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में

छात्रों को अधूरा ज्ञान
छात्र कर्मकाण्ड का अनुष्ठान तो करा वेने हैं पर कर्मयोग के महत्त्व से अपरिचित रहते हैं।
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध्यापन दो धाराओं में किया जा रहा है। आधुनिक पद्धति के विश्वविद्यालयों में वेद के संस्वर उच्चारण सिखाने की कोई व्यवस्था नहीं किन्तु वेद के अर्थ अवश्य बताए जाते हैं। वेदों का अर्थ करते समय या तो चौदहवीं शताब्दी के सायण भाष्य का सहारा लिया जाता है या मैक्समूलर जैसे विद्वानों का। किन्तु स्वामी दयानन्द स्वम्थती या श्रीअरविन्द की व्याख्याओं की प्रायः उपेक्षा ही की जाती है। परम्परागत संस्कृत विश्वविद्यालयों में
छात्रों को अधूरा ज्ञान
वर्तमान में वैदिक साहित्य का अध्ययन- अध